

# ПРИМЕРНЫЕ АЛГОРИТМЫ И ПАМЯТКИ ДЛЯ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

## ПРИМЕРНЫЙ АЛГОРИТМ ИЗУЧЕНИЯ ТЕКСТА В ПАРЕ (для тем 8, 11, 24)

1. Записываю название текста в тетради.
  2. Читаем первый фрагмент текста.
  3. Восстанавливаем поочередно друг другу то, о чём прочитали.
  4. Объясняем значение незнакомых слов и ключевых выражений.
  5. Что хочет сказать нам автор?
  6. Какие примеры он приводит?
  7. Задаем друг другу вопросы на понимание содержания фрагмента, отвечаем на них. Записываем вопросы в тетради.
  8. Фиксируем, что оказалось непонятным. Формулируем вопросы, которые остались не отвечены.
  9. Записываю эти вопросы в тетради в отдельной колонке.
  10. Прорабатываем каждый последующий фрагмент текста по пунктам 1–9.
  11. Что осталось непонятным после обсуждения всего текста? Формулируем вопросы, на которые не получилось ответить. Записываю эти вопросы в тетради.
- P.S. Кроме этого алгоритма, могут быть и другие задания: 1) в самой теме и 2) в программе курса (см. в программе пункт «Форма материального результата при первичном освоении»).*

### СХЕМАТИЗИРУЮ

1. Определяю:
  - объекты, которые буду изображать;
  - знаки, которыми буду изображать выбранные объекты;
  - местоположение объектов на схеме;
  - связи между объектами;
  - знаки, которыми буду изображать связи.
2. Последовательно изображаю.
3. Проверяю точность схематизации: оречевляю схему, восстанавливая содержание, подмечая, какие детали текст отражаются частями схемы, а что схема не ухватывает.
4. Корректирую её при необходимости.

### ПОРЯДОК ИЗУЧЕНИЯ СТИХОВ В ПАРАХ СМЕННОГО СОСТАВА

#### Не читаю заранее своё стихотворение !!!

- I. Работа с напарником над первой строфой моего стихотворения.
    1. Работа с первыми ассоциациями.
      - Закрываю глаза и слушаю чтение напарником этой строфы. Делюсь с ним своими ассоциациями.
      - Читаю напарнику, у которого закрыты глаза, эту же строфу. Выслушаю ассоциации напарника.
    2. Проработка строфы.
      - Читаем строфу, объясняя значение каждого слова, словосочетания, рисуя словесную картинку, используя слова как «мазки», отвечая на вопрос: почему стоит это слово, а не другое. Что хотел автор сказать? Что хотел, чтобы почувствовали мы?
      - Читаю выразительно свою строфу.
    3. Отстукиваю ритм своей строфы.
    4. Пытаюсь прочитать напарнику строфу наизусть.
  - II. Работа над первой строфой стихотворения напарника: помогаю напарнику в проработке его строфы (п.п. 1–4).
- ✓ **Меняю напарника.**
- III. Попытаюсь выразительно прочитать изученные строфы своему новому напарнику, подглядывая в текст при необходимости. Работаю с напарником над моей новой строфой по пп. 1–4.
  - IV. Помогаю напарнику. Выслушиваю изученные им строфы стихотворения. Дальше работаем по пп. 1–4.

#### Помните!

- Если вы глубоко проработали строфу с напарником, она запоминается независимо от силы вашей памяти.
- Не нужно заучивать строфы стихов напарников.
- Если стихотворение не запоминается, значит, в диалогах было не достаточно обсуждений, ассоциаций, воссоздания смыслов и образов.

## ПОРЯДОК РАБОТЫ В ПАРЕ ПО МЕТОДИКЕ ВЗАИМОТРЕНАЖА

1. Диктую первое задание моей карточки напарнику, не говоря ответа. Проверяю ответ напарника по своей карточке. Если он неверен, повторяю задание и говорю верный ответ, прошу напарника повторить задание и ответ.
2. Слушаю задание из карточки напарника. Даю ответ на него. Если он неверный, слушаю верный ответ и повторяю задание и ответ.
3. Проверяем друг друга по пп.1-2 по всем заданиям карточек.
4. Свою карточку не передаю напарнику.
5. Меняю напарника, работая с ним по пунктам 1-3.

## АЛГОРИТМ РАБОТЫ В СВОДНОМ ОТРЯДЕ ПО СХЕМАТИЗАЦИИ ТЕКСТА

1. *Работа в первой паре:* Читаем текст карточки и составляем схему, отражающую суть тезиса.
2. *Работа во второй паре:*
  - а) предлагаю напарнику воспроизвести возможный смысл, отраженный в моей схеме;
  - б) задаю вопросы, позволяющие выяснить, что напарнику не позволило адекватно воспроизвести суть тезиса по схеме;
  - в) преобразую вместе с напарником мою схему.  
Эту же работу проводим со схемой напарника.
3. *Возвращаюсь в первую пару* для сопоставления преобразованных во второй паре схем.

## ВПТ (ВЗАИМОПЕРЕДАЧА ТЕМ)

- Один в паре выполняет роль «учителя», второй – роль «ученика». Карточка с темой лежит сбоку от учителя, а не между учителем и учеником!
- 1. Учитель записывает в тетради ученика тему.
- 2. Учитель по частям объясняет ученику изучаемый материал, записывая в тетради ученика конспект.
- 3. Объяснив фрагмент, учитель задаёт вопросы, заранее подготовленные к этой части. Если по ответам чувствует, что ученик понимает, то переходит к объяснению другого фрагмента.
- 4. Учитель консультирует ученика, как подготовиться к передаче этой темы: самостоятельно составить пересказ темы (ориентируясь на конспект и читая текст карточки), возвратиться к вопросам по каждой части и по всей теме.
- После подготовки бывший «ученик», а теперь «учитель» (!) обучает другого ученика изученной теме.

## ПОАБЗАЦНАЯ ПРОРАБОТКА ТЕКСТОВ (ТЕХНОЛОГИЯ А.Г. РИВИНА)

**С первым напарником** записываем в своих тетрадях название своих текстов.

Договариваюсь с напарником об очерёдности работы.

### 1. Изучение первого абзаца текста.

1.1. *Первичное понимание абзаца (фрагмента текста).*

Читаем с напарником мой абзац. Вместе ищем ответ на вопрос: «О чем говорится в абзаце?»

1.2. *Углубление в понимании.*

- Перечитываем абзац, объясняя значение каждого ключевого слова и словосочетания (отвечая на вопрос, почему стоит именно это слово, а не другое?), каждого предложения.

- Какова главная мысль абзаца? (Ответить на этот вопрос помогают ответы на вспомогательные вопросы: что хотел подчеркнуть автор? почему предложения выстроены именно в таком порядке?)

Пробуем (если это возможно) привести свои примеры к абзацу.

1.3. *Фиксация понимания.*

- Предлагаем 2–3 заголовка абзаца, отражающих его содержание.
- Выбираем из предложенных заголовков один, наиболее точно и кратко отражающий содержание абзаца. Только я записываю его в свою тетрадь и имя напарника на полях.

### 2. Помощь напарнику в проработке его абзаца.

Меняемся ролями, работаем по пунктам 1.1–1.3.

### 3. На каждый новый абзац меняю напарника.

3.1. В новой паре кратко восстанавливаю (рассказываю напарнику) содержание предыдущих абзацев, опираясь на пункты плана.

3.2. Работаем над следующим абзацем моего текста по пунктам 1.1–1.3.

3.3. Меняемся ролями. Помогаю напарнику в проработке его абзаца: выслушиваю краткое содержание предыдущих абзацев его текста, и работаем по пунктам 1.1–1.3.

## АЛГОРИТМ РАБОТЫ ПО ТЕМЕ № 6

### «Нравственные/безнравственные педагогические ситуации: как правильно организовать?»

#### Работа с первым напарником

1. Обсудите с напарником вначале вашу тему, а затем его.

**Темы:**

- а) соревнования;
- б) домашние поделки;
- в) подготовка праздника;
- г) детский труд

2. Опишите две ситуации по вашей теме: одну - являющуюся нравственной, а другую – безнравственной.

3. Приведите по 5 аргументов, обосновывающих нравственность и безнравственность описанных ситуаций с точки зрения:

- фронтально организованной (все одновременно занимаются одной и той же темой) или нефронтально организованной деятельности;
- включенности каждого участника,
- разделения труда,
- сотрудничества и взаимопомощи,
- языковой активности каждого,
- рефлексии каждого
- и др.

«Нравственные/безнравственные педагогические ситуации»	
Тема:	
«Нравственные педагогические ситуации»	«Безнравственные педагогические ситуации»
1. Фронтально (все одновременно занимаются одной темой) или нефронтально организованная деятельность	
2. Включенности каждого участника	
3. Разделения труда	
4. Языковая активность каждого	
5. Рефлексия каждого	

*Найди второго, а после третьего напарника (это можно делать в другие дни).*

#### Работа со вторым и третьим напарником:

4. Обсудите результат работы предыдущей пары (ситуации и аргументы) с напарником. Ответьте на приведённые замечания или возражения. Если нужно, откорректируйте свои аргументы.

**Поучаствуй в конференции по данной теме.**

**Вопросы для обсуждения в муниципальной группе**  
**«Как готовим муниципальную команду и муниципальный семинар?»**

**I**

1. Функции участников муниципальной команды.
2. Количество дней.
3. Категории участников и конкретные лица.
4. Изменения в оргпроекте (в частности, исключение тематических групп).
5. Установочные доклады.

**II**

6. План подготовки муниципального семинара, включая подготовку команды семинара.

**III**

7. Место семинара в системе общего образования, эффекты и последствия семинара в районе.
8. Политические вопросы и формирование общественного мнения: как соотносятся развитие и функционирование в системе общего образования в районе (на примере своего района); в чём заключаются стратегические ориентиры и как с ними работать в районе; освещение в СМИ; выступление начальника управления на семинаре; работа с муниципальным общественным советом по образованию.
9. ...